

Discant.



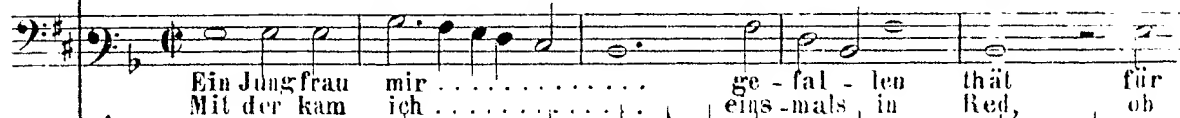
Alt.



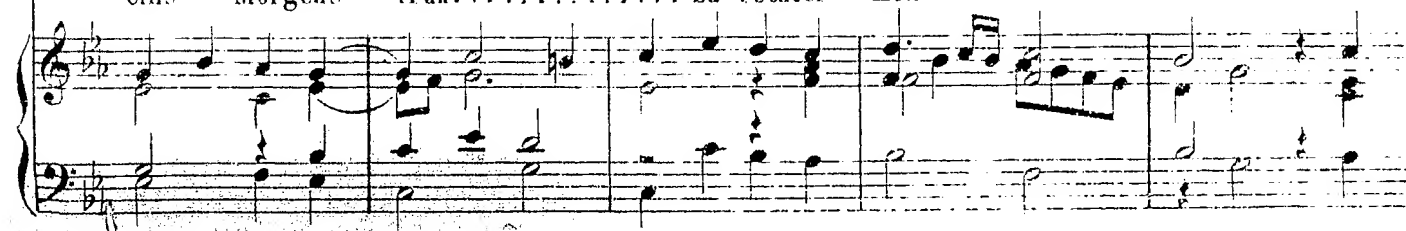
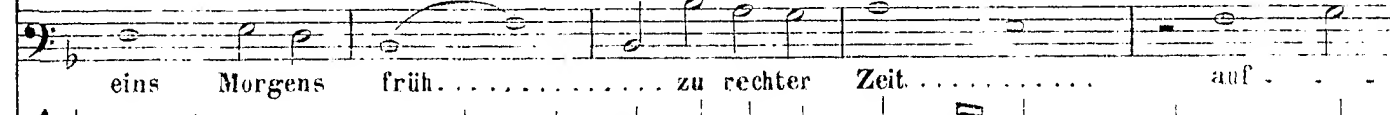
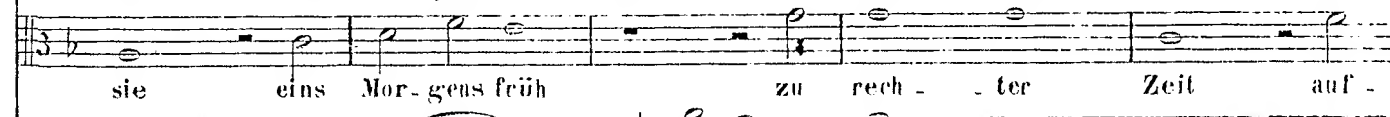
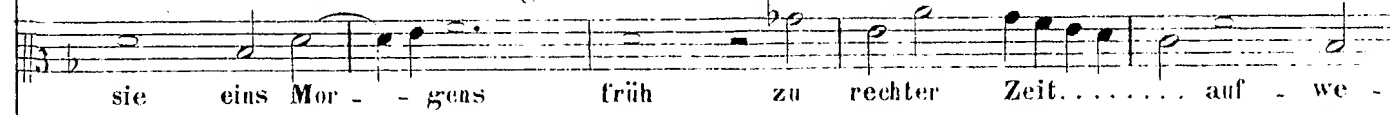
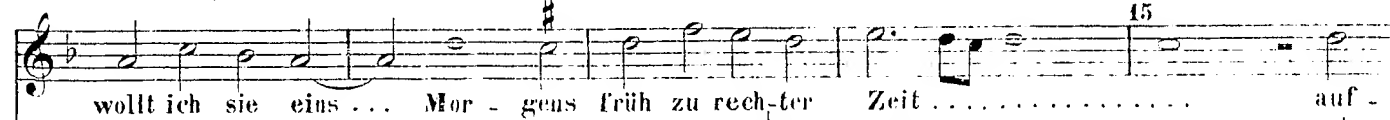
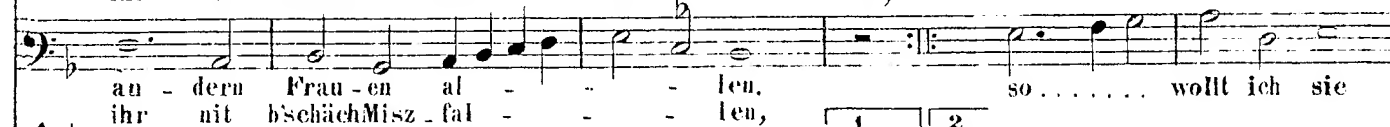
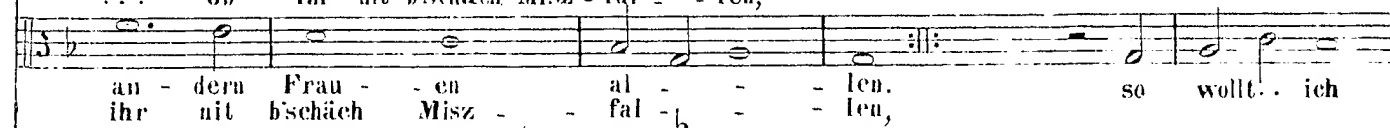
Tenor.



Bass.



Klavierauszug.



- we - - - eken. Sprach sie zu mir: ..... un - keck seid

- - - eken. Sprach sie zu mir: un - - keck seid .....

- we - - - eken. Sprach sie zu mir: un - - keck ... seid

- we - - - eken. Sprach ... sie zu mir: un - keck seid ihr,

ihr, ..... ihr thut mich nit ..... er - schre - - - eken!

ihr, ..... thut mich nit er - schre - - eken!

ihr, ihr thut mich nit er - schre - - - eken!

ihr thut mich nit er - schre - - - eken!

1. Ein Jungfrau mir gefallen thät  
für<sup>1)</sup> andern Frauen allen.  
Mit der kam ich einsmals in Red,  
ob<sup>2)</sup> ihr nit b'schäch<sup>3)</sup> Miszfallen,  
so wollt ich sie eins Morgens früh  
zu rechter Zeit aufwecken.  
Sprach sie zu mir: unkeck seid ihr,  
ihr thut mich nit erschrecken!

2. Das nimm ich alls in Gutem an,  
mit Fleisz mich darnach richten.  
So sie mich will zum Wecker han,  
will ich mich des verpflichten.  
Alls was ihr g'fiel, das wär mein Will  
nach ihrem G'fallen leben.  
Sunst anders kein', dann die allein,  
nach der mein Herz thut streben.

3. „Unkeck, unkeck will ich nicht sein,  
wie du mich hast geheizen.  
Darum, Herzlieb, gedenk ich dein,  
und will mich des befleiszen.  
Ob ich die Zeit, eh ich hinreit,  
von dir jetzt möcht erfahren;  
so will ich mich, glaub sicherlich,  
kein Tag noch Nacht nicht sparen.“

1) vor. 2) wenn. 3) beschehen, durch höhere Schickung sich ereignen.